平成２８年度
宮崎国際大学一般入学選考前期日程
試験問題
国語

受験番号
氏名

平成二十八年度　国際教養学部　一般入試　（前期日程）

一　次の各問いに答えなさい。解答は各問いの選択肢①～④から選び、記号を解答用紙に記入しなさい。

問一　「業界を監督する地位を利用して、シフクを肥やす。」の「シフク」に当てる最も適当な漢字はどれか。

① 紙幅
② 至福
③ 私服
④ 私腹

問二　「コンピューターを毛嫌いしていては、ジセイに遅れてしまう。」の「ジセイ」に当てる最も適当な漢字はどれか。

① 時勢
② 時世
③ 時制
④ 自生

問三　「特定疾病の選定基準の考え方について講演する。」の「疾病」の読み方はどれか。

① しつびょう
② しっぺい
③ とくびょう
④ とくへい

問四　「答辞／送辞」と同じ関係になる最も適当な組み合せはどれか。

① 虚説／浮説
② 故意／過失
③ 調剤／薬剤
④ 惑星／土星

問五　次の四字熟語の組み合せのうちで、すべて漢字が正しいものはどれか。

① 和洋折中／臨機応変／有名無実
② 闇中模索／前代未聞／晴耕雨読
③ 羊頭狗肉／傍若無人／不易流行
④ 大器晩生／千差万別／諸行無常

問六　「彼は会社の企画会議で、自信のある自分の案を（　　）と主張した。」というとき、（　　）に最も適当な言葉はどれか。

① 朧々
② 滔々
③ 汲々
④ 茫々

問七　「政府が作っていた頃は、官セイはがきと呼ばれた。」のカタカナを漢字に直したとき、同じ漢字を含むものはどれか。

① ワセイ英語を研究する。
② セイケイ外科で治療する。
③ セイゲン時間を設ける。
④ 今度の事件をセイサする。

問八　「大失敗して社長の逆鱗に（　　）」の（　　）に最も適当な言葉はどれか。

① 触れる
② 瀕する
③ 接する
④ 当たる

問九　「言うことがとりとめもなく、考えによりどころがないこと。」という意味の四字熟語はどれか。

① 快刀乱麻
② 侃侃諤諤
③ 荒唐無稽
④ 時代錯誤

問一〇　「曲学阿世」は、学者の姿を示すものであるが、意味として最も適当なものはどれか。

① 真理を曲げて権力や時勢に迎合すること
② 昼夜を問わず刻苦勉励して学問に励むこと
③ 偶然に学問上の大きな成果を上げること
④ 志半ばで学問への道をあきらめること

問一一　「篠突く雨」の意味として最も適当なものはどれか。

① 柔らかく降る雨
② 急に降り出す雨
③ どしゃ降りの雨
④ 断続的に降る雨

問一二　次の文のうち正しい表現のものはどれか。

① 彼の娘は、いつも周りの人たちに愛想をふりまく。
② 私たちは、先輩からの注意を頭に留めて出発した。
③ 濡れ手で泡のようなもうけ話を持ちかけられた。
④ 無事に発表会が終わったので、胸をなで下ろした。

問一三　「反旗を翻（　　）。」というとき、送り仮名の正しいものはどれか。

① す
② えす
③ がえす
④ るがえす

問一四　「私は、政府がこの問題の解決を誤ると、世界各国の信頼を失い、（　　）。」というとき、（　　）に最も適当なものはどれか。

① 将来に大きな禍根を残すであろう。
② 将来に大きな禍根を残すに違いない。
③ 将来に大きな禍根を残すと危惧する。
④ 将来に大きな禍根を残すべきではない。

問一五　「ここからだったら、初日の出がきれいに（　　）。」というとき、（　　）に最も適当なものはどれか。

① 見れる
② 見られる
③ 見れれる
④ 見れられる

問一六　生徒が先生に対して、「はい、後で職員室へ持って（　　）ます。」というとき、（　　）に最も適当なものはどれか。

① いただき
② 差し上げ
③ 存じ上げ
④ まいり

問一七　得意先に対して、「先ほどファックスをお送りしましたが、（　　）でしょうか。」というとき（　　）に最も適当なものはどれか。

① 見てくれた
② ご覧になられました
③ ご覧になりました
④ ご覧くださいました

問一八　大学の入学試験の面接で、受験者が面接官に対して、「学生が大変よく勉強する大学だと（　　）います。」というとき、（　　）に最も適当なものはどれか。

① お聞きになって
② お聞きさせて
③ 伺って
④ お伺いになって

問一九　「孤立無援」とほぼ同じ意味を持つ四字熟語はどれか。

① 四面楚歌
② 戦戦慄慄
③ 唯我独尊
④ 百家争鳴

問二〇　「石地蔵に蜂」の意味として最も適当なものはどれか。

① 尊敬の念を持つ
② 何にも感じない
③ 腹立たしく感じる
④ 深く反省する

問二一　「目くそ鼻くそを笑う」の使い方として最も適当なものはどれか。

① 彼はあの男をよく馬鹿にするが、私から見たら「目くそ鼻くそを笑う」だ。
② 信心深い人たちの敬虔な行動を見ていると、「目くそ鼻くそを笑う」だ。
③ みんなが心を一つにして行動している様子は、「目くそ鼻くそを笑う」だ。
④ 今までにこんな愉快な気持ちになったことはなく、「目くそ鼻くそを笑う」だ。

問二二　「修羅場」の使い方として最も適当なものはどれか。

① 作品に自信を持っていたので、入選して修羅場になった。
② 今も戦争が続く地域では、町が修羅場と化している。
③ 宗教心の強い人は、一度は修羅場巡りを企画するものだ。
④ 新しく就任した社長は、修羅場を会社の経営方針とした。

問二三　「インフラ」の意味として最も適当なものはどれか。

① 倫理崩壊
② 共同制作
③ 社会基盤
④ 権限付与

問二四　「アーカイブ」の意味として最も適当なものはどれか。

① 全体構想
② 規模効果
③ 潜在能力
④ 保存記録

問二五　「アナリスト」の意味として最も適当なものはどれか。

① 司会者
② 発表者
③ 小説家
④ 分析家

二　次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。解答は各問いの選択肢①～④から選び、記号を解答用紙に記入しなさい。

法律とか裁判とかいうことを考えると、われわれは、じきに大岡越前守を思いおこします。そうしてかれこそは、裁判官の理想、名法官であると考えます。今日われわれの世の中に行われている裁判がとかく人情に適しないとか、人間味を欠いているとか、または裁判官が没常識だとか、A化石しているとかいうような小言を耳にするたびに、われわれは大岡裁判を思いおこします。そうしてああいう人間味のある裁判がほしいと考えます。

しからば、大岡越前守がかくのごとくに賞讃され、否、少なくとも講談や、B口碑にまで伝えられるほど、その昔において人気があったのは、はたしてなぜでしょうか。私は、不幸にしてこの点にかんする学問的に精確な歴史的事実を知りません。いわゆる大岡政談の中に書かれている事実のすべてが、真に大岡越前守の業績であるかどうかについて、ごうも正確な知識をもっていません。しかし私にとって、Cそれはどうでも差支えないのです。たとえ、あの話の全部が大岡越前守の真実行った仕事ではないとしても、あれがいわゆる大岡政談となって今日にまで伝わったということは、いかに当時の人々が、あの種の裁判を歓迎したかを明らかに証拠だてるものです。ですから、私がいまこれからいうところの、大岡越前守はじつは大岡政談

に現われた大岡越前守を指すのであって、それが歴史的真実と合致するや否やはごうも私の意としないところです。

大岡越前守の裁判は、なにゆえに人情の機微をうがった名裁判だといわれるのであろうか。一言にしていうと、それは「嘘」を上手につきえたためだ、と私は答えたいと思います。嘘は善いことだとか、悪いことだとかいう論はしばらく別として、大岡越前守が嘘つきの名人であったことは事実です。そうして上手に嘘をつきえてほめられた人です。大岡政談を読んでごらんなさい。当時の法律は、いかにも厳格な動きのとれないやかましいものであった。それをピシピシ厳格に適用すれば、万人を戦慄せしめるにたるだけの法律であった。しかも当時の裁判官はお上の命令であるところのD法律をみだりに伸縮して取扱うことはできぬ。法律は動くべからざるもの、動かすべからざるものであった。この法律のもとで、人情に合致した人間味のある裁判をやることはきわめて困難な事柄です。しかも大岡越前守はそれをあえてしたのです。しかも免職にもならず、世の中の人々にも賞められながら、それをやりえたのです。

しからばどうしてそれをやりえたか。その方法は「嘘」です。当時の「法律」は厳格で動かすことができなかった。法を動かして人情に適合することは不可能であった。そこで大岡越前守はE「事実」を動かすことを考えたのです。ある「事実」があったということになれば「法律上」必ずこれを罰せねばならぬ。さらばといって罰すれば人情にはずれる。そのさい裁判官の採りうべき唯一の手段は「嘘」です。あった「事実」をなかったといい、なかった「事実」をあったというよりほかに方法はないのです。そうして大岡越前守はじつにそれを上手にやりえた人です。（中略）

★★★

英米の法律には「F名義上の損害賠償」という制度があります。いったい損害賠償は、読んで字のごとく、実際生じた損害を賠償させることを目的とする制度ですから、たとえ権利侵害があっても、実際上なんらの損害がなければ、損害賠償の義務は発生しないわけです。そこで、たとえばわが国においては、甲が乙の所有地内にむだんで侵入した場合に、乙から損害賠償請求の訴えがおこされても、そのむだん侵入の結果、事実乙がなんらの損害をこうむっていなければ、不法行為の成立要件を欠くものとして乙は敗訴せざるをえない。むろんただ合理的に考えれば、乙にはなんらの損害もないのだから、これが賠償を求むべきなんらの権利なきは当然である。けれども甲が乙の権利を侵害したという事実だけは確実です。その点において甲はわるいに違いないのです。ですから権利侵害はあったがなんらの損害がないからという理由で敗訴し、その結果、名目上とにかく敗けたということになり、また同時に、敗訴者として訴訟費

用を負担せしめられることは、乙にとってきわめて不愉快なことに違いありません。乙は「賠償はとれずともいい。しかし敗けたくはない」と、こう考えるに違いないのです。このさいもしも名目上だけでも乙を勝訴者たらしめることができたら、かれはどれだけ喜ぶでしょう。

英米法の「名義上の損害賠償」はじつにこの場合における乙を救う制度です。いやしくも権利侵害があった以上、そこに必ずやなんらかの損害がなければならぬ。その損害の象徴として裁判所は被害者にたとえば金一銭を与えるとする。そうすれば被害者はたとえ金額は一銭でもとにかく勝訴したこととなり、名目上はもちろん実利的にも訴訟費用の負担を免れるという利益がある。実際、損害の立証は立たぬ。しかし権利侵害があった以上必ず損害があったものとみなして、それを一銭という有形物のうえに象徴するところがこの制度の妙味であって、「嘘」の効用のいちじるしい実例の一つです。

現在、わが国の法学者は一般に偏狭な合理主義にとらわれて「損害なければ賠償なし」という原則を絶対のものと考え、「名義上の損害賠償」のごときは英米独特の不合理な制度、とうていわが国に移すべからざるものと考えています。けれども、もしもわが国にこの制度が行われることになったならば、法律を知らぬ一般人の裁判所にたいする信頼はどれだけ増大するであろうか、またG不法行為法がどれだけ道徳的になるであろうか、私はせつにそういう時期の至らんことを希望しているのです。しかし、それにはまず一般法学者の頭脳から偏狭な合理主義を駆逐して、もっと奥深い「合理によって合理のうえに」出でる思想を植えつけねばなりません。

★★★

つぎに、欧米諸国の現行法はだいたいにおいて協議離婚を認めていません。離婚はH法律で定めた一定の原因ある場合にのみ許さるべきもので、その原因が存在しない以上はたとえ夫婦相互の協議が成立しても離婚しえないことになっているのです。この点はわが国の法律とまったく違ってきわめて窮屈なものです。しかし、いかな西洋でもお互いに別れ話のきまった夫婦が、そうおとなしくくっつきあってるわけがありません。いかにバイブルには「神の合わせ給える者は人これを離すべからず」と書いてあっても、お互いに別れたいものは別れたいにきまっています。そこで、夫婦のあいだに別れ話がきまると、お互いにしめしあわせて計画を立てたうえ、妻から夫にむかって離婚の訴えをおこします。裁判官が「なにゆえに？」ときく。妻は「夫は彼女を虐待せり、三度彼女をうてり」と答える。すると裁判官は被告たる夫にむかって「汝は原告妻のいうところを認むるや？」ときく。そこで、夫は「しかり」と答える。かくすることによって裁判官は欺かれて、離婚をいいわたす。もしくは事実の真相について疑念を

だきつつもなお離婚の判決をくだすのである。ですから、西洋でも実際においては当事者双方の協議によって離婚が行われている。そうしてそのさい使う道具は一種の「嘘」、一種の芝居です。

法律は人間のために存するものです。人間の思想、社会の経済的需要、そのうえに立ってこそはじめて法は真に行われるのです。かつては、社会の思想や経済状態と一致した法であっても、その後、社会事情が変わるとともに法は事実行われなくなる。また立法者が社会事情の真相を究めずしてむやみな法をつくったところが、それは事実とうてい行われない。離婚は悪いものだという思想が真実社会に現存しているかぎり、協議離婚禁止の法律もまた厳然として行われる。しかしひとたび、その思想が行われなくなると、法文上にはいかに厳重な規定があっても、実際の需要に迫まられた世人は「嘘」の武器によってどんどんとその法律をくぐる。そうしてことはなはだしきに至れば法あれども法なきと同じ結果におちいるのです。

同じことは官吏のI責任の硬化現象からも生じます。役人といえども飯を食わねばなりません。妻子も養わねばなりません。やたらに免職になっては妻子とともに路頭に迷わなければなりません。ある下級官吏がたまたまある場所を警戒する任に当っていた。そのさい一人の無法な男がおどり出て爆弾を懐中し爆発ついに自殺したと仮定する。なるほど、その男の場所がらをもわきまえない無法な所作は、非難すべきものだとしても、たまたま、その場所で警戒を命ぜられていた役人をして絶対的の責任を負わせる理由はないわけです。その役人が責任を負うや否やはその役人が具体的なその場合において、警備上実際にJ懈怠があったかどうかによって定まるので、偶然その場所にいあわせたというだけの事実をもって絶対的に定まるものではない。ところが現在わが国に行われつつある官吏責任問題の実際はこの点がきわめて形式的に取り扱われてはいないであろうか。停車場が雑踏した場合に、駅長がいかに気をつけても、中には突きとばされて線路に落ちる人もあろう。そのさい駅長が最善の注意を怠らなかったとすれば、かれにはなんらの責任もないわけです。責任はたまたまその突きとばした人ないしは雑踏の原因をつくった人々にあるわけです。しかるに今の実際では、そのさい駅長なり駅員なりの中から、必ずいわゆる「責任者」を出さなければすまさないのではないでしょうか。

責任は、自由の基礎のうえにはじめて存在する。規則によって人の自由を奪うとき、もはやその人の責任を問うことはできないのです。しかるに、万事を規則ずくめに取扱う役所なり大会社なりは、使用人の責任までをも規則によって形式的に定めようとします。その結果、責任は硬化し形式化してまったく道徳的根拠を失います。

ところが、役人も生きねばならぬ。妻子を養わねばならぬ。その役人が自由を与えられるこ

となしに、責任のみ形式的にこれを負担せしめられるとき、かれらははたして黙してその責任に服するであろうか。否、このさい、かれは必ずや形式的責任の発生原因たる「事実」をいつわり、「事実」を隠蔽して、責任問題の根源を断とうとするにきまっています。すなわち、かれは「嘘」をつくのです。（中略）

親がまったく子の要求をきかずに、親の考えのとおり［K］育てあげようとすれば、子は必ず「嘘つき」になります。（末弘厳太郎　「嘘の効用」大正十一年より）

問一　傍線部A「化石している」とはどういう意味か。最も適当なものを選べ。

① 時代遅れである
② 貴重である
③ 非常に珍しい
④ 非常に古い

問二　傍線部B「口碑」の意味は何か。最も適当なものを選べ。

① 言い伝え
② 口伝
③ 昔話
④ 作り話

問三　どうして傍線部C「それはどうでも差支えないのです」といえるのか。最も適当な説明を選べ。

① 社会的な善悪を審判することが目的である裁判に関する歴史的事実は人によって評価が異なるものだから
② 筆者は法律家であって、歴史家ではないので専門分野以外のことについては口出しをしない考えだから
③ 歴史的事実よりもそのようなことを賞賛した人々の受け取り方を考えるのがこの文章の目的だから

④　人の口から口に伝えられた歴史的な事実は大抵伝える人の主観的な歪曲を含むものであるから

問四　傍線部D「法律をみだりに伸縮して取り扱う」とはどういうことか。最も適当な説明を選べ。

①　法律を扱う者が厳密な法律遵守の精神を離れて法律を自由に拡大して解釈して事件に適用すること

②　法律家が事件の背景を考慮し事件に関係した人間の事情を斟酌して、「嘘」とも言える事実を捏造すること

③　最高権威である幕府の意向や社会の動向を尊重して法律を柔軟に解釈し無理のないその適用を行うこと

④　法律を扱う者の良識を最大限に尊重して、固定的で穴の多い成文の法を現実に適用すること

問五　傍線部E「「事実」を動かす」と同じ趣旨の文言を本文中から選びたい。同趣旨でないものはどれか。

①　あった「事実」をなかったといい、なかった「事実」をあったという

②　駅長なり駅員なりの中から、必ずいわゆる「責任者」を出さなければすまさない

③　形式的責任の発生原因たる「事実」をいつわり、「事実」を隠蔽して

④　その損害の象徴として裁判所は被害者に例えば金一銭を与える

問六　本文の著者は傍線部F「名義上の損害賠償」についてどのような意見を持っていると推測できるか。最も適当なものを選べ。

①　実益を捨てて名誉を重んじる者の愚行である

②　実益をあてにした社会正義に背く行為である

③　法順守の精神の衰退を示す顕著な好例である

④　被害者を救う処置として現実的な行為である

問七　傍線部G「不法行為法がどれだけ道徳的になる」とはここではどういうことか。最も適当な例を選べ。

① 自分の所有物をそれを必要とする他人に快く使用させるようになるということ
② 悪いことをしても罰せられないというようなことが起こりにくくなるということ
③ 他人の所有物を無断で借用するというような行為がなくなるであろうということ
④ 自分の土地を公共の利益ために利用するならいつでも提供するということ

問八　傍線部H「法律で定めた一定の原因」とはどのようなことと推測できるか。最も適当な例を選べ。

① 経済的不如意
② 家庭内離婚
③ 家庭内暴力
④ 一家離散

問九　I「責任の硬化現象」の説明として最も適当なものはどれか。

① 行動の自由を与えず、決まりや命令でで従業員を動かそうとする組織のありかた
② 本来法律が認める以上の重い責任を、国民に負わせようとする一般法学者の考え
③ 形式的な責任の発生原因を隠蔽して、責任問題の根源を断とうとする役人の姿勢
④ 責任を形式的に追及し、それが妥当であるかどうかを考慮しない責任追及の仕方

問一〇　傍線部J「懈怠」を言い換えるとすれば、次のうちどの言葉が最も適当か。

① ゆとり
② おこたり
③ あせり
④ ゆるみ

問一一　空欄Kに入る最も適当な文言はどれか。

① 形式的に
② 自由に
③ 個性的に
④ 厳重に

三　二の問題文「嘘の効用」に「嘘は善いことだとか、悪いことだとかいう論はしばらく別として」とあります。これについて次の順序であなたの考えを論述しなさい。字数は全部で一〇〇〇字程度です。必ず、①、②、③の指示番号を各文頭に付してください。（解答は原稿用紙に記入のこと）

① 「名義上の損害賠償」を例にして、この場合「嘘」とは何かを明らかにする
② その「嘘」をつかなかったら何が、どうなっていたかを述べ、その「効用」を明らかにする
③ 最後に、「嘘」は悪いという立場からこの「名義上の損害賠償」についての考えを述べる

平成２８年度
宮崎国際大学一般入学選考後期日程
試験問題
国語

受験番号
氏名

平成二十八年度　国際教養学部　一般入試　（後期日程）

一　次の各問いに答えなさい。解答は各問いの選択肢①～④から選び、記号を解答用紙に記入しなさい。

問一　「業績不振は社長のタイマンの結果である」の「タイマン」に当てる最も適当な漢字はどれか。

① 怠慢
② 隊罠
③ 泰満
④ 債蒙

問二　「暑い一日が暮れてから川原に出るとリョウフウが心地よかった」の「リョウフウ」に当てる最も適当な漢字はどれか。

① 涼風
② 良風
③ 冷風
④ 爽風

問三　「入学試験まで一箇月もないので焦燥感に駆られがちだ」の「焦燥」の読み方はどれか。

① シュウソウ
② ショウソウ
③ シウショウ
④ ソウカウ

問四　「始発／終発」と同じ関係になる最も適当な組み合せはどれか。

① 表現／内容
② 往還／往復
③ 矯飾／謙虚
④ 蔑視／景仰

問五　次の四字熟語の組み合せのうちで、すべて漢字が正しいものはどれか。

① 意気消沈／一瀉千里／拱手傍観／五里夢中
② 唯々諾々／言語道断／奇想天外／粉骨最新
③ 意志薄弱／自縄自縛／同工異曲／不倒不屈
④ 曖昧模糊／一意専心／一騎当千／傍若無人

問六　自画自賛と同じ意味で「（　）を並べる」という時、（　）に最も適当な言葉はどれか。

① 手前味噌
② 七珍万宝
③ 紙背文書
④ 伝家宝刀

問七　「聡明でジリに詳しい人は危険を避けて身の安全を保つ」のカタカナを漢字に直した時、同じ漢字を含むものはどれか。

① 奉行だった大岡越前守はいわば当時の官吏である
② 重役会で暗々裏に社長の辞任を促したが、拒絶された
③ 時事問題に関心のある理系の学生という応募要件だ
④ 離陸時はシートベルトを締めて着席していてください

問八　「大先生にこんな質問をしてよいものかどうか、大いに（　　）した」の（　）に入る最も適当な言葉はどれか。

① 練磨
② 低回
③ 逡巡
④ 緊張

問九　「絶望的な状況から元の状態に戻すこと」の意味の四字熟語はどれか。

① 森羅万象
② 旗幟鮮明
③ 起死回生
④ 百家争鳴

問一〇　「烏飛兎走」は、「鴉が飛び兎が走る」の意からできた熟語であるが、意味として最も適当なものはどれか。

① つまらぬ事で争っていることのたとえ
② 両者とも精一杯努めていることのたとえ
③ 用心をせずに事業を始めることのたとえ
④ 月日の過ぎ去るのが早いことのたとえ

問一一　「下手の横好き」と反対の意味に最も近い表現はどれか。

① 好きこそ物の上手なれ
② 上手の手から水が漏る
③ 下手の長談義
④ 百年河清を待つ

問一二　次の文のうち正しい表現のものはどれか。

① 三月にはいって、あたたかくなると思っていたのに、なまじっか寒くなった
② 見知らぬ土地で迷子になった。いわんや周りの人間はみな外国人だ
③ 試験まで後一ヶ月足らずなんだから、学生はみなすこぶる勉強すべきだ
④ 我々の意見よりも若い人の意見の方がかえって受け入れられやすいだろう

問一三　「　」内の表現の使い方が正しい文はどれか。

① 「情けは人のためならず」と聞いたことがありますから彼を助けないつもりです
② 折角のお誘いですから、「枯れ木も山の賑わい」だと思って参加します
③ 「灯台下暗し」と言われますから、沿岸航行中の船舶は十分注意してください
④ 「かわいい子には旅をさせろ」というから、夏休みには欧州で楽しんで来い

問一四　「嘘をついているのではないかと厳しく詰め寄られると、彼は（　）自分の嘘を認めた」というとき、（　）に入る最も適当な言葉はどれか。

① 唯々諾々
② 面従腹背
③ 不承不承
④ 針小棒大

問一五　「（　）高校で三年間勉強してきたものが、こんな易しい問題が解けなくては恥ずかしいではないか」というとき、（　）に入れる最も適当な言葉はどれか。

① 仮にも
② 精いっぱい
③ さぞや
④ 定めて

問一六　熟語の漢字に誤りがないものはどれか。

① 一陽来福
② 不測不離
③ 直情径行
④ 速断速決

問一七　〈　〉内のことばの使い方が正しいものはどれか。

① あの人についてのおかしなうわさを〈かいま聞いた〉
② 寝てばかりいると生活に困るようになるのは〈火を見るよりも明らか〉だ
③ 大噴火に見舞われるかもしれないので避難の〈準備〉をしている
④ 長く住んでいると、借家でも〈所詮〉持ち家のように感じられる

問一八　「拙著をお送りいたします。お暇な折に（　）」の（　）に入れるのに不適当な言葉はどれか。

① ご覧ください
② ご高覧ください
③ ご笑覧ください
④ 拝見ください

問一九　四字熟語「（　）風駘蕩」「（　）宵一刻」の（　）に共通する季節はどれか。

① 春
② 夏
③ 秋
④ 冬

問二〇　「人間至る所に青山あり」の意味として最も適当なものはどれか。

① 天職は生まれながら決まっているものなのでそれを忍耐強く待つべきだ
② 美しい景色は至る所にあるからそれを求めて広く旅をすべきである
③ 希望は人間社会の至るところにあるので簡単に絶望してはならない
④ 狭い世界に閉じ籠るのではなく広い世界に出て活躍すべきである

問二一「木で鼻をくくる」の使い方として最も適当なものはどれか。

① あの役所の職員に聞いても木で鼻をくくったような返事しか返ってこないよ
② 木で鼻をくくったような表現だが、祖父は「自己批判」という言葉を好んだ
③ 早朝に家を出て長い道のりを歩いたので脚も木で鼻をくくったように疲れた
④ 木で鼻をくくったように執着するものに振り回されることを玩物喪志という

問二二「天衣無縫」の使い方として最も適当なものはどれか。

① 天衣無縫の射撃の腕を買われて、彼は射撃部隊に配属された
② 思うことはすぐ口にする、まあ、いえば天衣無縫な男である
③ 新開発の生地は天衣無縫で、セミの羽根のように薄くて軽い
④ 書物を天衣無縫に散らかして、昼寝をするのが趣味である

問二三「ヒアリング」の意味として最も適当なものはどれか。

① 摩擦音
② 公聴会
③ 音響効果
④ 売掛金

問二四　「アナクロニズム」の意味として最も適当なものはどれか。

① 空前絶後
② 首尾照応
③ 時代錯誤
④ 左右対称

問二五　「イニシエーション」の意味として最も適当なものはどれか。

① 物事の開始を示す仲間内での合図
② 正式なメンバーとなるための儀式
③ 集団の主導権を握るための闘争
④ 言説と行為とが正反対である人物

二　次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。解答は各問いの選択肢①～④から選び、記号を解答用紙に記入しなさい。ただし、問六は漢字四文字を書きなさい。

私は第一章で、日本が経済大国になったにもかかわらず、大事な情報が入って来ないために、外交や国際関係で大きな誤算、失敗を続けていることを指摘した。前章では、そういう情報（　A　）状態から脱するためにはまず、日本語の国際化、日本人の国際化が必要ではないかと説いた。

そして私は、日本人が国際化するためには、これまで日本人の中にあった（　B　）中心主義的な考え方から脱却し、日本人本来の「自己」をとり戻し、外国に向けて自己を主張してゆく発信型の体質へと日本人の体質を変換してゆく必要があると思っている。

では、日本人が欧米中心主義の呪縛から脱して、自分自身に立ち帰って自由にものを考え、世界を公平な目で見た上で、自己本来の立場に立って行動することが出来るようになるにはどうしたら良いのだろうか。事柄の良し悪しを決めるに当って、ただヨーロッパまたはアメリカでそう言われている、そうなっているから、それを当然のこととして無批判に受け入れるという、これまでの精神的な欧米依存から解放されるためには、一体どのような具体策が考えられるのだろうか。私の考えでは先ず手始めに、それ自体は大したことでないような、

欧米に盲従する日常茶飯の自分の行動や癖を、意識的に反省し、もしそこに問題があれば敢て異を唱え、こだわる習慣をつけることである。（　　C　　）

難しい社会問題や国際的に大影響を及ぼすような本質的な変革に一気に取組むより、一人一人が自分の文化、価値観に立ってD自己の歪んだ座標を修正し、具体的な自分の行動を少しずつ自然に変えて行く方が、結果として今までより遥かにものが自由に見られるようになる。このことが結局は日本の国家としての対外的な対応にも、大きな変化をもたらすことにつながって行く。

そこで具体的にどんなことから改めて行くべきかの身近な実例を、次にいくつか示すことにしたい。例えば日本人が名前をローマ字で書く時の姓と名の順序を考えて見よう。

多くの日本人は自分の名前をローマ字で表記するとき、姓と名を日本の習慣とは反対にすることに何の抵抗も感じないようだが、考えて見ればこれはおかしな話である。日本では昔から姓を始めに名を後に書く習慣が確立している。だから鈴木孝夫はSuzuki Takaoでよいはずである。

どうしてローマ字で書くとき逆にするのかと言えば、それはE先進ヨーロッパ諸国では名を先に、姓を後に書く習慣があり、明治以後の日本人が進んでそれに迎合したにすぎない。これは万事何事もあちら風がハイカラである、進歩的であるとする習慣の、あるいは取るに足らぬことで異を唱えて、欧米人の不興を買ってもつまらぬとする（　　F　　）の弱さの典型的な表われの一つである。

同じアジアの国でも、隣の韓国や中国の人は、ローマ字を使うときでも姓名の順序を逆にしたりはしない。毛沢東はMao Tse-tungまたはMao Zedongであり、金大中はKim Dae-jungと書く。国が違い文化が異なれば、すべて物事は一様でないということを、とかく自己を絶対と考えがちの欧米人に理解させるためにも、日本人はローマ字で署名するときは、私たちにとって自然な姓名の順で書くようにすべきであろう。私は可能な限りそのようにしている。（　　G　　）

次に握手という挨拶の習慣を考えて見よう。人と人が出会った時に、全く挨拶をしない文化はない。ところが挨拶の様式となると、これは（　　H　　）である。日本では頭を下げる挨拶がほとんどの社会的な場面で通用している。

考えて見ると、おじぎという挨拶は至極便利なもので、人と人が接近していても、離れていても可能であるし、手が汚れていようと、ふさがっていようと関係ない。

（　　I　　）周知のように欧米での社会的な挨拶は、互いに手を握り合う握手である。

このほかに肩を抱いたり、頬をすり合せたり、更には接吻なども併用される。しかし日本文化では、よほどの感動的な場面以外は、挨拶の目的で人と人が体の一部を互いに触れ合う習慣は皆無に近い。

このように公の場での他人との肉体接触を嫌う文化を持った日本人が、いかに広く深く西欧の文化文明を摂取したと言っても、握手や接吻のような挨拶がこれまで一般に広く受け入れられなかったことは理解できる。

（　Ｉ　）日本人同士では握手など考えたこともない人でも、外国人、ことに西欧系の白人が相手の場合は、握手をするのが当然と思っているようだ。だが考えて見るとこれは当然でも何でもなく、しかも時と場合によっては、こちらの意図しない失礼となることさえあることを知らなくてはならない。

おじぎの仕方にも、いろいろ細かい社会的なとりきめがあるように、握手も見かけほど簡単ではないのである。目上目下の関係で、どちらが先に手を出すべきか、相手が女性の場合は、男から先に手を出さぬ方がよいとか、握り方の程度はどうかといった様々な規則が存在する。

国内の日常生活で握手の習慣が全くない日本人が、見よう見まねで外国の人と握手するとき、ともすれば相手の文化から見ておかしい、或いは失礼ともとられかねない握手をしてしまう可能性が充分にある。ことに私たちには無意識下で、見ず知らずの他人の手を握ることに対する嫌悪があるものだから、握り方が一般に（　Ｊ　）、しかも（　Ｋ　）すぎることが多い。

その上、日本人にとっては本能的習慣であるおじぎもつい同時に行ってしまう。欧米人の目には、これが（　Ｌ　）と映るらしい。しかし頭を下げずに背筋を伸ばして、手だけで挨拶するということは、多くの日本人にとって至難の業なのだ。

私の言いたいことは、日本人は何故、このような心理的反発を覚えながら、そして時によっては、こちらの意図しない誤解を与えたり、非礼と思われる危険を冒してまで、握手をしなければならないのだろうかということである。私は世界中どこに行っても握手をしないことにしている。場合によって説明が可能なときは、日本人の習慣に握手がないこと、頭を下げる挨拶の方が遥かに便利で、しかも衛生的なことなどを、冗談まじりに話したりもする。

（　　Ｍ　　）

握手をしないで済ます秘訣は、いち早くこちらが深々とおじぎをしてしまうことである。挨拶の先手を取ることによって、相手のタイミングをはずせばよいのだ。もちろん

「（　　N　　）」ということはある。だから握手が習慣の国に行ったら、こちらも努力して握手すべきだと言う人がいるとすれば、それはそれで結構である。私も相手が出した手を宙ぶらりんにさせたまま、一方的におじぎをする程の非礼はしない。

しかし日本にいながら、外国人と見ればこちらから握手をするのが当然と思っている人々が多いのを見るにつけ、日本人にとって自己規準の考え方、行動様式の難しさを痛感する。強制もされないのに、進んで相手の価値規準に飛び込んで行くことは、思わぬ誤解と不利な立場に自分をさらす危険のあることを、もっと日本人は知らなくてはならない。

日本人が挨拶としておじぎをすることは、日本の文化なのだから、世界に恥じる所は全くない。日本人がおじぎをする民族だとは知らない外国人でも、日本人が先におじぎをすれば、ああこれが彼の文化なのだなと必ず分るものである。

先ほど触れた「（　　N　　）」主義の人は、日本人が欧米諸国に行ったとき挨拶として握手する代りに、日本に来た欧米人には握手でなく、おじぎをさせるよう努力すべきであろう。（　　O　　）

私は何も（　P　）主義をふりかざして、日本人はすべて日本古来の文化、風俗習慣に戻るべきだなどと主張するつもりは毛頭ない。第一ほんとうの日本文化、古来不変の日本的なるものなぞあるはずもない。どの国の文化や風俗も、いろいろな外国との長い交流や接触によって、どんどん変化して来ているものである。

だから日本人が日本的に行動し、自分を規準にものを見る必要があるからと言って、洋服も西洋の真似だから止めて和服にしろとか、一切の外来語を排除して大和言葉だけで話をしろなどと言うのは、文化の自然な発展を否定する悪しき（　Q　）主義に他ならない。

私が言いたいことは、どう見ても意味のない、自分の立場を失った無反省な猿真似は止めるべきだということにすぎない。真に価値があり、自己の発展に寄与できるものは遠慮なく摂取すべきである。

（鈴木孝夫「新・武器としてのことば」）

問一　空欄Ａに入る最も適当な語はどれか。

① 鎖国
② 洪水
③ 冷害
④ 孤立

問二　空欄Ｂに入る最も適当な語はどれか。

① 日本
② 欧米
③ 外国
④ 世界

問三　次の一文が入る箇所として、最も適当な部分はどれか。

これこそ国際的な相互主義であり、世界の多様な価値と習慣を互いに等しく認める公平な世界主義であることを忘れないで貰いたい。

① C
② G
③ M
④ O

問四　傍線Ｄ「自己の歪んだ座標」の説明として最も適当なものはどれか。

① 本来の自己の立場を失った考え
② 他国の価値を尊重しない考え
③ 国際的な関係を無視する考え
④ 自国の伝統のみを重視する考え

問五　傍線Ｅ「先進」の傍点「、、」の意図することとして最も適当なものはどれか。

① 欧米諸国との協調
② 国際主義の重視

③　欧米依存への批判
④　国際主義への反発

問六　空欄Ｆに入る漢字四文字の熟語を文中の語を組み合わせて書け。

問七　空欄Ｈに入る最も適当な四字熟語はどれか。

①　紆余曲折
②　百花繚乱
③　曖昧模糊
④　千差万別

問八　空欄Ｉに入る最も適当な接続詞はどれか。

①　したがって
②　ところが
③　そのうえ
④　なぜなら

問九　空欄Ｊ、空欄Ｋに入る最も適当な組み合わせはどれか。

①　Ｊ強く　Ｋ長
②　Ｊ強く　Ｋ短か
③　Ｊ弱く　Ｋ長
④　Ｊ弱く　Ｋ短か

問一〇　空欄Ｌ入る最も適当な語はどれか。

①　卑屈
②　謙遜

③　健気
④　尊大

問一一　空欄Ｎに入る最も適当なことわざはどれか。

①　後悔先に立たず
②　郷に入っては郷に従え
③　案ずるより産むが易し
④　朱に交われば赤くなる

問一二　空欄Ｐ、空欄Ｑにそれぞれ入る最も適当な語はどれか。

①　自由
②　民主
③　排他
④　国粋

問一三　この文章の筆者の主張として最も適当なものはどれか。

①　無秩序に外国に追従することなく本来の自己を重視すべきである。
②　国際社会に生きていくためには他国の文化理解が第一歩である。
③　日本の良さをしっかりとアピールして世界の注目を浴びるべきである。
④　自己の主張のみにこだわらず日本人の寛容の精神を発揮すべきである。

問一四　この文章のタイトルとして最も適当なものはどれか。

①　国際舞台での言語
②　国際人の育成
③　和魂洋才
④　受信から発信へ

三　「私は国際社会をこう生きる」というタイトルで、あなたの考えを八〇〇字以内で述べなさい。

【解　答】

一

（問〇一　④）、（問〇二　①）、（問〇三　②）、（問〇四　②）、（問〇五　③）
（問〇六　②）、（問〇七　①）、（問〇八　①）、（問〇九　③）、（問一〇　①）
（問一一　③）、（問一二　④）、（問一三　①）、（問一四　③）、（問一五　②）
（問一六　④）、（問一七　④）、（問一八　③）、（問一九　①）、（問二〇　②）
（問二一　①）、（問二二　②）、（問二三　③）、（問二四　④）、（問二五　④）

配点　各一点

二

（問〇一　①）、（問〇二　①）、（問〇三　③）、（問〇四　①）、（問〇五　②）
（問〇六　④）、（問〇七　②）、（問〇八　③）、（問〇九　④）、（問一〇　②）
（問一一　④）

問一、問二、問八、問一〇、問一一は各四点、その他は各五点　合計五十点

三　（採点基準）

白紙答案でなく、文章が記述されている　五点
指示①についての正しい記述がある　五点
指示②についての正しい記述がある　五点
指示③についての正しい記述がある　十点

合計二十五点

【解答】

一

（問〇一　①）、（問〇二　①）、（問〇三　②）、（問〇四　④）、（問〇五　④）
（問〇六　①）、（問〇七　③）、（問〇八　③）、（問〇九　③）、（問一〇　④）
（問一一　①）、（問一二　④）、（問一三　②）、（問一四　③）、（問一五　①）
（問一六　③）、（問一七　②）、（問一八　④）、（問一九　①）、（問二〇　④）
（問二一　①）、（問二二　②）、（問二三　②）、（問二四　③）、（問二五　②）

二

（問〇一　①）、（問〇二　②）、（問〇三　④）、（問〇四　①）、（問〇五　③）
（問〇六　自己主張）、（問〇七　④）、（問〇八　②）、（問〇九　④）
（問一〇　①）、（問一一　②）、（問一二　P　④　Q　③）、（問一三　①）
（問一四　④）

問三、問四、問九、問十三、問十四：各四点、その他……各三点

合計五十点

三

白紙答案でなく、文章が記述されている。　五点
問題の主旨を正しく理解している。　五点
具体性のある表現である。　五点
論理的に自分の意見を主張している。　十点

合計二十五点